

Effervescente voyageuse

concept fabienne - cabinet de podologue - Lausanne
septembre 2019

studio●haumea

Saviez-vous qu'avant la fin du XVe siècle, les vins de Champagne étaient des vins tranquilles ? C'est comme ça qu'on appelle les vins qui n'ont pas d'effervescence. Quelle tristesse! Mais heureusement, arrive à cette époque dans l'hémisphère nord un rafraîchissement général, un « petit âge glaciaire ». L'hiver devenu trop frais, empêchait la fermentation alcoolique du vin de Champagne. Elle reprenait au printemps, mais cette pause de quelques mois créait une légère effervescence : le Champagne et la prise de mousse étaient nés et moi avec!



Moi?

Je suis une bulle de Champagne, légère et vibrante qui rend le monde et les gens pétillants. J'ai beau être petite et discrète, je n'en suis pas moins une sacré grande dame parce que je suis célèbre : aux quatre coins du monde, je suis l'icône ultime de la fête et de la célébration.

Au risque de me faire mousser, je vous le dis, je suis fa-bu-leuse, une véritable star!

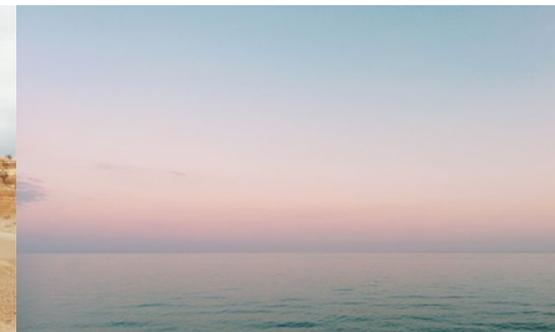
D'ailleurs moi, l'aventurière qui ne tiens pas en place - avez-vous déjà vu une bulle qui cesse de remuer ? - je l'ai fait le tour du monde et partout j'ai pétillé et fait tourner les têtes. J'ai senti les énergies de ces ailleurs, leurs mystères, j'ai accompagné les spécialités culinaires locales, célébré les coutumes et les traditions, dansé sur les musiques du monde, arrosé les costumes et les folklores, j'ai ri, j'ai pleuré, j'ai aimé.



J'ai parcouru de belles plages, toute légère dans mes tongs, mes orteils en bouquets de violette!



J'ai traversé des forêts tropicales fleuries, des déserts arides et vogué des océans.



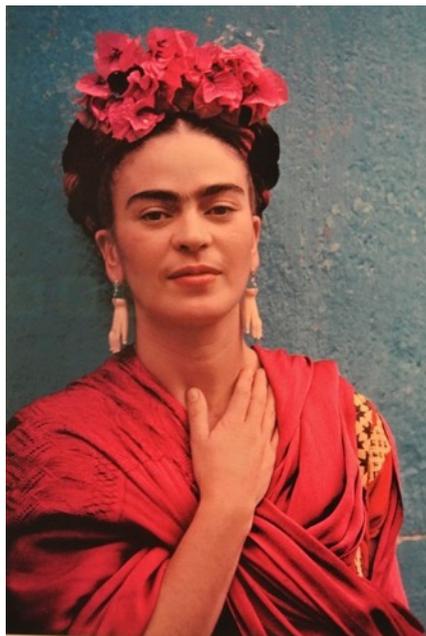
De mes voyages j'ai ramené des images et des couleurs dans mes prunelles mais je suis restée brute, sans fards, parce que c'est mon essence, ma voie, ma voix de bulle de Champagne née française.

D'ailleurs, un simple pique-nique «pain-fromage» avec moi, sous nos latitudes, n'est-ce pas le pied ?

En parlant de pieds, j'ai marché la vie, cheminé le monde, un peu beaucoup mais surtout passionnément.



La passion est mon effervescence. Comme mon artiste peintre préférée, Frida Kahlo rencontrée quand je pétillais au Mexique, je suis une impulsive. Mon cœur de petite bulle bat rond bat franc bat brut. Boum boum boum un point c'est tout.



Mon «chez moi», ma tour de cristal, est baigné de lumière.

Chez moi, je partage les couleurs et les images du monde que j'ai parcouru, les plantes et les fleurs que j'ai respirées, les pensées d'ici ou d'ailleurs que j'ai lues ou entendues, les objets rapportés, les énergies du monde que j'ai encore en moi. Nomade et bohème, mon intérieur tourbillonne les styles, les époques, les origines. L'éclectisme de ma déco transporte le visiteur ailleurs en un plop!

Quand on vient chez moi, on repart différent, plus léger sur ses pieds comme après des vacances au soleil, plus léger dans sa tête, comme après une coupe de Champagne.

Quand on vient chez moi, on s'en repart effervescent...



«Commencez la journée avec un sourire et finissez-la avec une coupe de Champagne»

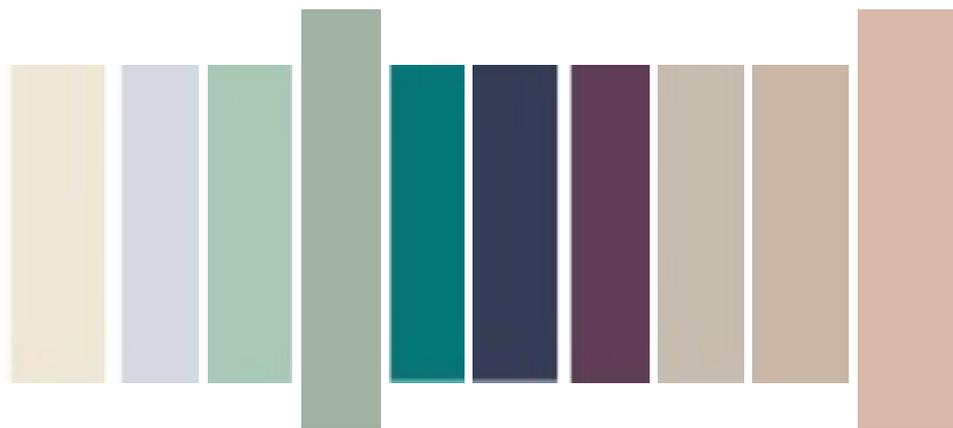


Effervescente voyageuse

en pratique

studio●haumea

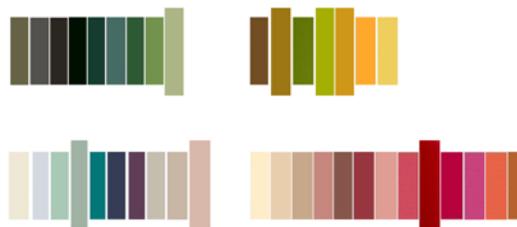
Gammes chromatiques inspirées des illustrations



Le «rouge pompeï» prédomine déjà dans la décoration du cabinet, avec trois meubles chinois laqués dans cette tonalité.



Petite leçon de musique : selon le japonais Sanzo Wanda, le «rouge pompeï» est parfaitement accordé en duo au rose cameo, en trio avec le bleu sauge et le citrine orangé et enfin en quatuor associé au verdâtre, au jaune crème et au vert-jaune clair.



duo



trio



quatuor

Les matières à privilégier sont les textiles colorés et rustiques, les broderies, tissages, les vieux cotons épais teintés naturellement et les velours patinés par le temps et l'usage; la paille, le chanvre ou le rotin tressés, le laiton et le cuir vieilli. Du bois bien entendu, exotique ou d'ici, mais brut texturé, en opposition aux meubles chinois laqués rouges.

Peu d'éléments industriels mais plutôt de l'artisanat, la pièce unique, l'objet au long cours ou quelque chose qui donne l'impression de venir de loin.

Afin de donner une ambiance chaleureuse qui invite à la relaxation et aux soins, il faut «faire disparaître» les formes «robotiques» du fauteuil de podologie. Peut-être y poser un coussin de velours brodé que le patient ou la patiente pourra tenir sur son ventre pendant le soin ou déposer sur une petite table basse en bois de manguier (qui cachera les câbles et les prises), près de son verre d'eau (chiné) et de son téléphone portable.



Effervescente voyageuse...

Inviter le regard vers le haut avec un mobile léger en papier ou quelques lanternes, qui masqueront les grilles des néons.



studio.haumea *Effervescente voyageuse...*

Laisser entrer la lumière, mais pourquoi pas, pour le côté chaleureux, un voilage de lin blanc à la fenêtre pour l'intimité.



Aux murs ou sur les portes d'armoires, des photos de voyages, des vraies, pas celles des autres, des souvenirs, dans des cadres vintage ou pas, accrochées avec des pinces à papier en métal vintage ou scotchées avec un washi tape.



A la place du miroir au dessus du lavabo, un vieux miroir sur lequel on peut fixer ou même écrire au feutre blanc, des pensées, des sagesses lues et qu'on veut partager. Ou customiser le miroir avec un cadre en bois ou des franges bohèmes pour lui donner un style.

Objets: vases avec des fleurs, des vraies (ou des fausses en tissu ou papier) pour rappeler la couronne de fleurs de Frida Kahlo, des éventails à disposition pour les chaleurs estivales, une cruche d'eau et des verres vintage sur un plateau de bois exotique qui peut faire office de table basse.



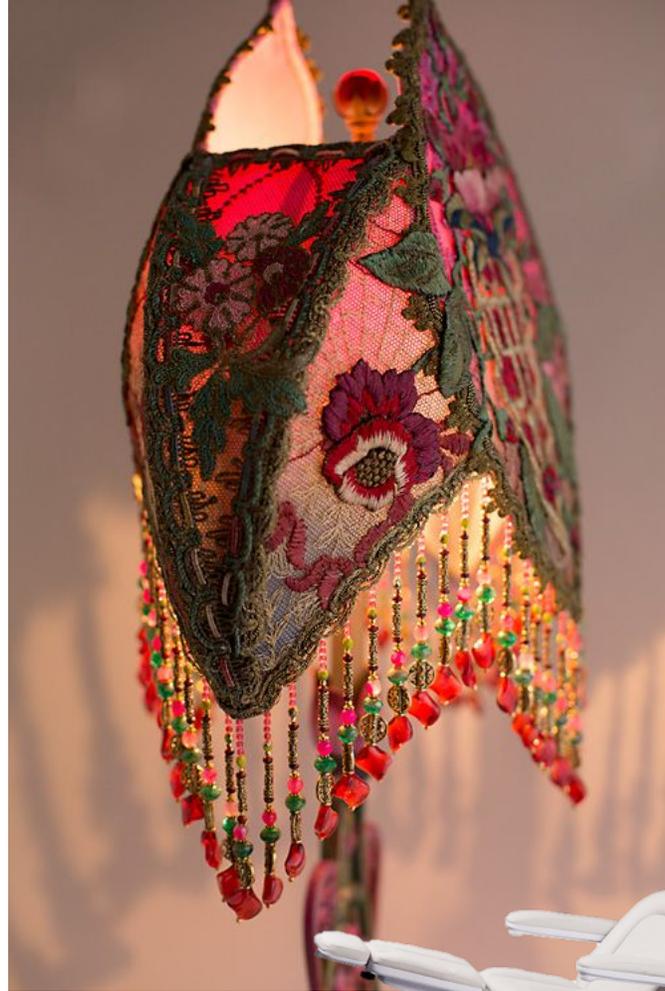
Au sol, un tapis rond bohème en sisal naturel tressé. Ou un tapis vintage en laine. Un tapis lourd solide et pas dommage qui ne glisse pas et dans lequel on ne trébuche pas. Ou rien car le parquet est beau.





Et des plantes vertes. Dans des pots éclectiques, cabossés, drôles, peints, en forme de visages, de toutes les tailles. Avec ces personnages ainsi créés, aux chevelures folles, le cabinet vit même les weekends, même les jours chômés. Choisir des plantes grasses essentiellement qui demandent peu de soin, qui «photosynthèsent» l'exotisme et fleurissent parfois ces fleurs follement incroyables que seuls les cactus savent fleurir!





Inspirations...

studio. haumea *Effervescente voyageuse...*





Inspirations...



studio. haumea

Effervescente voyageuse...



Inspirations...



studio. haumea *Effervescente voyageuse...*

Effervescente voyageuse

concept fabienne - cabinet de podologue - Lausanne
septembre 2019

studio●haumea